

FOTOGRAFÍA	6 Créditos	2,5 teóricos
		3,5 prácticos
Módulo: FORMACIÓN BÁSICA 2	CURSO 1º	SEMESTRE 1º
Materia: FOTOGRAFÍA		

RECURSOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (BIBLIOGRAFÍA Y OTROS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE APOYO):

Bibliografía esencial:

BARTHES, Roland: *La cámara lúcida. Nota sobre la fotografía*, Gustavo Gili, Barcelona, 1982.

Bibliografía complementaria:

BENJAMIN, Walter: *Sobre la fotografía*, Pre-textos, 2005.

BERGER, John y MOHR Jean: *Otra manera de contar*, Mestizo, Murcia 1997.

CASTELLS, Manuel: *La era de la información*, tres vol. Alianza, Madrid, 2003.

DEBRAY, Régis: *Vida y muerte de la imagen, Historia de la mirada de Occidente*. Paidós Iberica, Barcelona, 1994.

DUBOIS, Philippe: *El acto fotográfico. De la representación a la recepción*. Piados Comunicación, Barcelona 1986:

FLUSSER, Villem: *Una filosofía de la fotografía*, Síntesis, Madrid, 2001.

KRAUSS Rosalind: *Lo fotográfico, por una teoría de los desplazamientos*. Gustavo Gili, Barcelona, 2002.

PICAZO, Glòria y RIBALTA Jorge (eds.): *Indiferencia y singularidad*, Gustavo Gili, Barcelona, 2003.

RIBALTA, Jorge (eds.) : *Efecto real, debates postmodernos sobre la fotografía*, Gustavo Gili, Barcelona, 2004.

SONTAG, Susan: *Sobre la fotografía*, Edhasa, Barcelona, 1981.

VIRILIO, Paul: *La máquina de visión*, Cátedra, Madrid, 1998.

Recursos didácticos y otros materiales:

<http://webpages.ull.es/users/adrbas/>

Aula virtual: <http://0910.campusvirtual.ull.es/>